1990 Sommerfest Theater Ticino

Foto: © Yvonne Degen

HEIMAT!

DAS FEST AM SEE

DONNERSTAG, 14. JUNI, AB 18.30 UHR

APPENZELLER SPACE SCHÖTTL VOLKSMUSIK
MIKI MALÖR, WIEN THEATER
INTERKANTONALE BLASABFUHR KONZERT

FREITAG, 15. JUNI, AB 19.00 UHR

OIL ON CANVAS ROCKKONZERT
LOCH EIN HEIMATSTÜCK/THEATER
GOM JABBAR & PUPPA LESLIE, PARIS DUB-REGGAE
FILM...

SAMSTAG, 16. JUNI, AB 17.00 UHR

LINARD BARDILL «CHANTAUTUR» ZUM THEMA HEIMAT
NUAGES LIBRE DINNER-MUSIC
BBFC & HATT & AUBERSON «1991» KONZERT
DYNAMITE GANJA – ACCORDEON EXPLOSION TANZMUSIK
FILM...

SONNTAG, 17. JUNI, 11.00 UHR

HUGO LOETSCHER & HANS HASSLER
EINE MUSIKALISCHE MATINÉE-LESUNG

FREITAG/SAMSTAG/SONNTAG, AB 14.00 UHR

KINDERPROGRAMM
MALAKTION UND ZIRKUS-THEATER

14.–17. JUNI 1990
SEEPLATZ WÄDENSWIL
VERANSTALTER: THEATER TICINO

DONNERSTAG

14. JUNI

APPENZELLER SPACE SCHÖTTL AB 18.30

Am Puls der Welt! oder: ein ur-helvetischer Auftakt zum Fest am See.
Seit bald 10 Jahren kreuzen sich die Klingen des virtuosen Hackbrettlers Töbi Tobler und des Bassisten Ficht Tanner. Die nahtlose Vermischung der verschiedensten Stilrichtungen, von Folk über Jazz bis Rock machen die Appenzeller Space Schöttl zum besonderen Erlebnis.
Was anfangs 'Total Free' und 'Avantgarde' war, entwickelte sich je länger je mehr in eine spannende Form der urchigen Tanzmusik. Zwei hervorragende Schweizer Instrumentalisten kreuzen in irrem Musik-Cosmos und spielen Volksmusik der Dritten Art, deren Urheimat, das Appenzellerland, immer wieder deutlich durchschimmert. Wer nach dem Motto "Ländler - nein danke!" dieser Ouverture den Rücken kehrt, ist schlicht selber schuld...

MIKI MALÖR, WIEN AB 20.45

«Vom Schwinden der Sinne»

Es bleibt Unvergessen, wie die Wienerin Miki Malör vor drei Jahren mit artistischer Disziplin und wildem Anarchismus gegen jegliche bürgerliche Konventionen anspielte. Es gibt Leute, die sagen, die Malör sei das Beste, was jemals im Theater Ticino...
In ihrem absolut neusten Program "Vom Schwinden der Sinne" zeigt sich Miki Malör als zukünftige Braut überaus sinnlich. Wenn sie sich dann über Gedanken über das kommende Eheleben macht, schwinden ihr die Sinne. "Die Ehe zerfällt aus Zufälligkeit, die Gesellschaft aus Notwendigkeit." So ist es eben. Heirat ohne Heimat.
Mal ist sie schüchtern, mal frech: mal ist sie zärtlich und gleich darauf wieder ziemlich ordinär - immer aber ist sie voll da. Miki Malör, als Diseuse oder Liedermacherin oder Kabarettistin oder One-Woman-Show oder wie man sie katalogisieren will.

INTERKANTONALE BLASABFUHR AB 22.30

Die erste Nacht wird ausgeblasen. Musik für die Augen - Musik für die Köpfe mit guten Ohren - Musik für Bäuche mit Lust an Bewegung. Vier Bläser und ein Schlagzeuger bilden zusammen die äusserst unföderalistische Blasabfuhr, eine Firma spezialisiert auf musikalisches Recycling. Stücktitel wie "Köstlich östlich", "Valse déplacée" oder "Fango tango" lassen auf Überraschungen schliessen.
René Widmer (Altosax, Vocal), Albin Brun (Tenorsax), Beat Blaser (Baritonsax), Urs Koller (Tuba), Christoph Bättig (Trommel)

FESTWIRTSCHAFT

Mit viel Gefühl für ein grosses Publikum wird über alle vier Tage gebraten, grilliert, gedünstet und gedämpft, von Fischspezialitäten, vegetarischen Menus bis zu ausgesuchtem Weidefleisch.

Öffnungszeiten

Donnerstag	18.00 - 24.00
Freitag	14.00 - 02.00
Samstag	11.30 - 02.00
Sonntag	10.00 - 18.00

NI

AB 21.00 BBFC & HATT & AUBERSON «1991»

«Andante patriotico ma non fanatico»

"Heimat". Kaum eine Musik-Gruppe hat diesem Thema ein so deutliches Opus gewidmet, wie das Lausanner Quartett BBFC, erweitert mit Didier Hatt und Pascal Auberson: hymnisch, sensibel und mit tiefsitzender Ironie, flammende Reden, mit Marschmusik vorbeiziehende Paraden, Festspiele und Jubelstimmung bis zum Umfallen.
Alpenglühn und Edelweiss.
Sie dürfen sich darauf freuen, wenn Hatt, Auberson und Bouvard zur Tuba greifen und so den Rütlischwur "darstellen". Ein echtes Spektakel ist angesagt, gemischt aus Improvisation, Komposition und Irritation, das aber durch das grosse Können der Musiker, durch die harmonischen, fast klassischen Passagen nie zum blossen Klamauk verkommt. Und täuschen Sie sich nicht, wenn der theatralisch agierende Pascal Auberson mit gewaltiger Stimme singt: Was er da von sich geben wird, ist weder Englisch, noch Französisch, noch Deutsch, sondern reinstes "Kauderwelsch", heimatliche Dramatik.

Didier Hatt, Trompete und Tuba
Pascal Auberson, Stimme, Tuba und Perkussion
Jean-François Bovard, Posaune und Tuba
Daniel Bourquin, Saxophone und Bassklarinette
Léon Francioli, Kontrabass
Olivier Clerc, Schlagzeug

«GIZMO!»

AB 01.00

Ein Kaleidoskop von irrer Hand gedreht: Stories von Menschen, die versuchen, das Unmögliche zu realisieren, Träume zu verwirklichen, Grenzen zu überschreiten, Naturgesetze zu relativieren. Bilder von den verrücktesten und wunderbarsten Erfindungen und ihren Erfindern.

FREITAG

AB 19.00

OIL ON CANVAS

'Oil on canvas' wurden 1984 gegründet, als Gründungsmitglieder sind auch heute noch der Drummer, Sänger und der Tastenmann mit dabei. Verschiedentlich sind sie schon aus ihrem Uebungsraum in Richterswil aufgetaucht, so zum Beispiel am Literaturfestival in Bern, am Anti-Apartheitsfest Schaffhausen, als Vorprogramm von den 'Lemonheads' und Ed Kueper and the Saints in der Roten Fabrik. Sie haben mit ihrem Sound, an dem sie unermüdlich herumbasteln und 'Next Rock' nennen, grossen Erfolg gehabt. Im Herbst nun werden sie diesen Erfolg bei Nss-Records verewigen.

«LÜZZAS WALKMAN»

AB 00.00

Ein achtzehnjähriger Bauernbub auf Heimatsuche. Ohne Geld und Papiere latscht er blind in die Grosstadt seiner Träume, mit dem festen Entschluss, dass er nie mehr zurück will. Mischler, Penner und Junkies geleiten ihn in den Sumpf - und Propheten, Poetinnen und Magierinnen weisen ihm den Weg zurück...
Ein aufregender Film, genau und liebevoll beobachtet, trifft den Nerv unserer Zeit.

SAMSTAG

AB 17.00

LINARD BARDI

«Chantautu

Diesen schar beseelten 'C näher vorzus seinem jetzi wird, wir kö über das The

UAGES LIBRE

AB 19.00

Dinner-Music

Stefan Roovers (Guitar)
Werner Christoph (Guitar)
Manfred Rusterholz (Bass)
Bruno Haag (Drums) &
Special Guests

GEMÜSE-SUPPE 5.-
Dessert:
ERDBEER- 5.-
QUARKCRÈME

Miki Malör, Wien
14.6.1990
„Vom Schwinden der Sinne"

14

23a

120 > 35

26a

29b

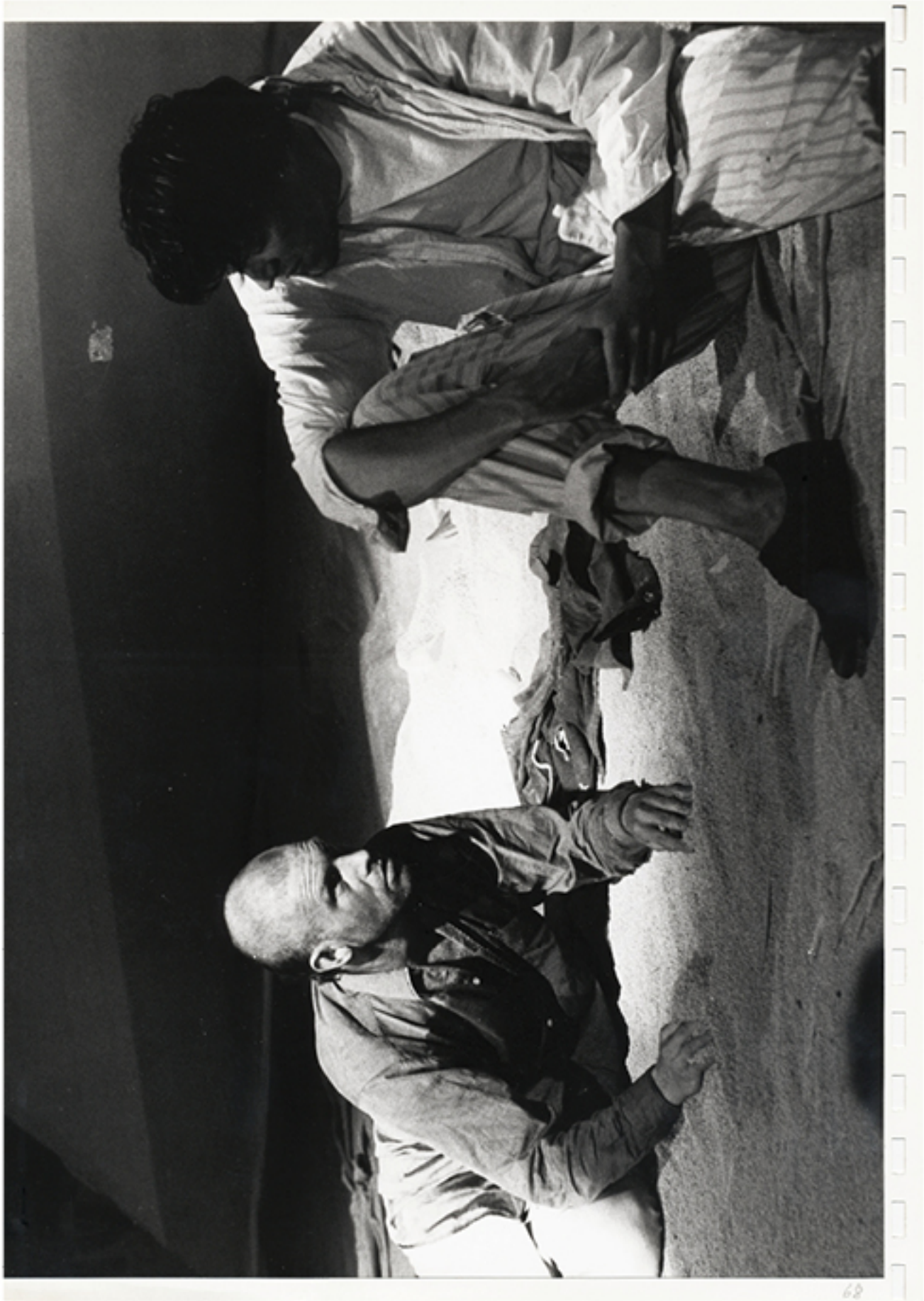
35a

32a 31a

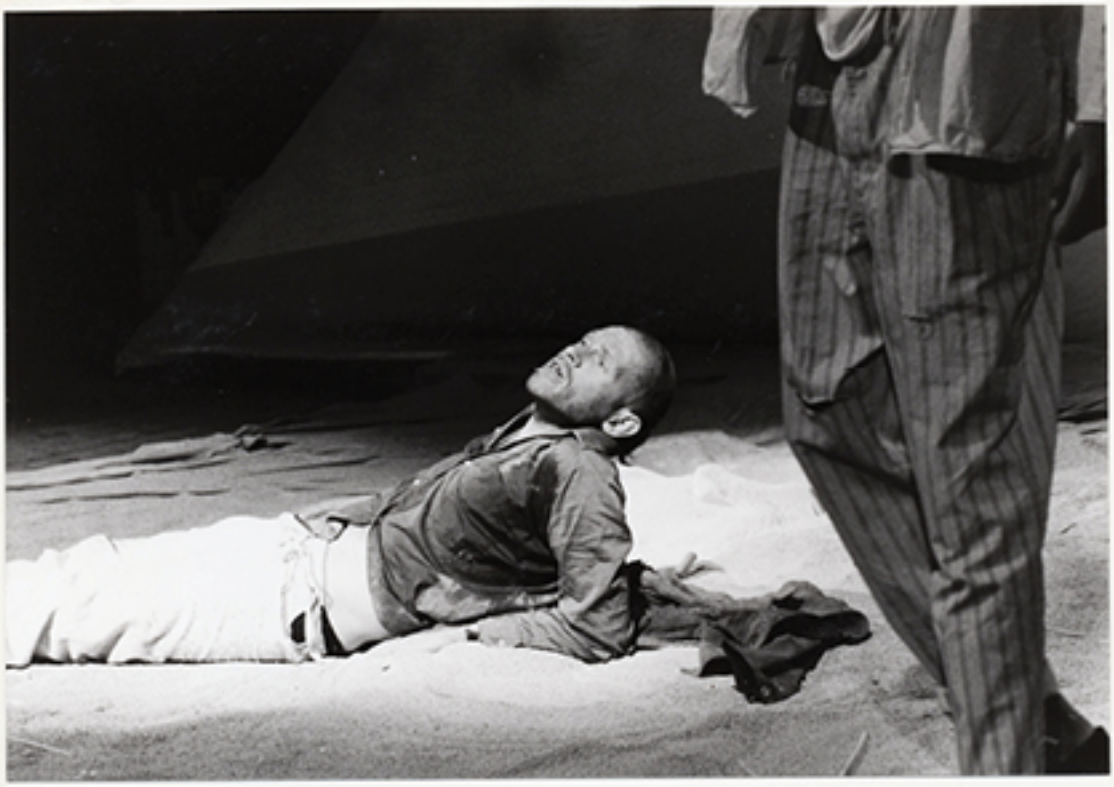
Interkantonale Blasabfuhr
14.6.1990

45

43



Manfred Rusterholz, Tom Waldvogel
15.6.1990
„Loch"

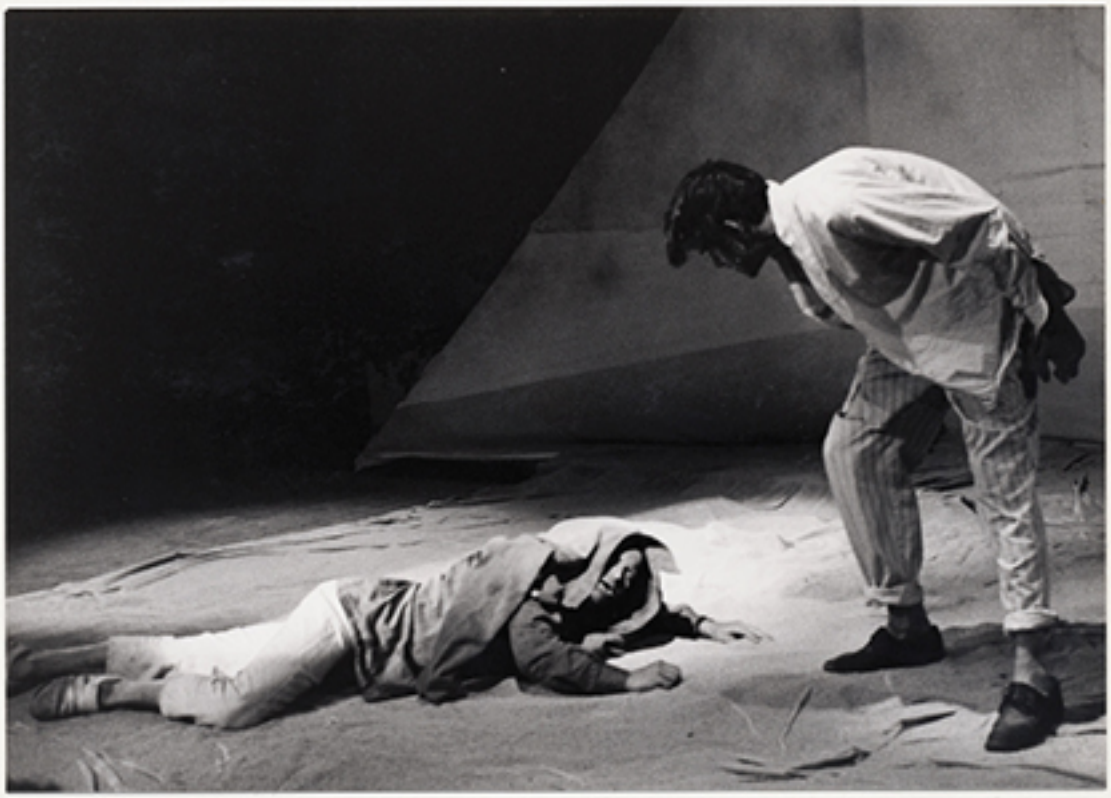


67

76

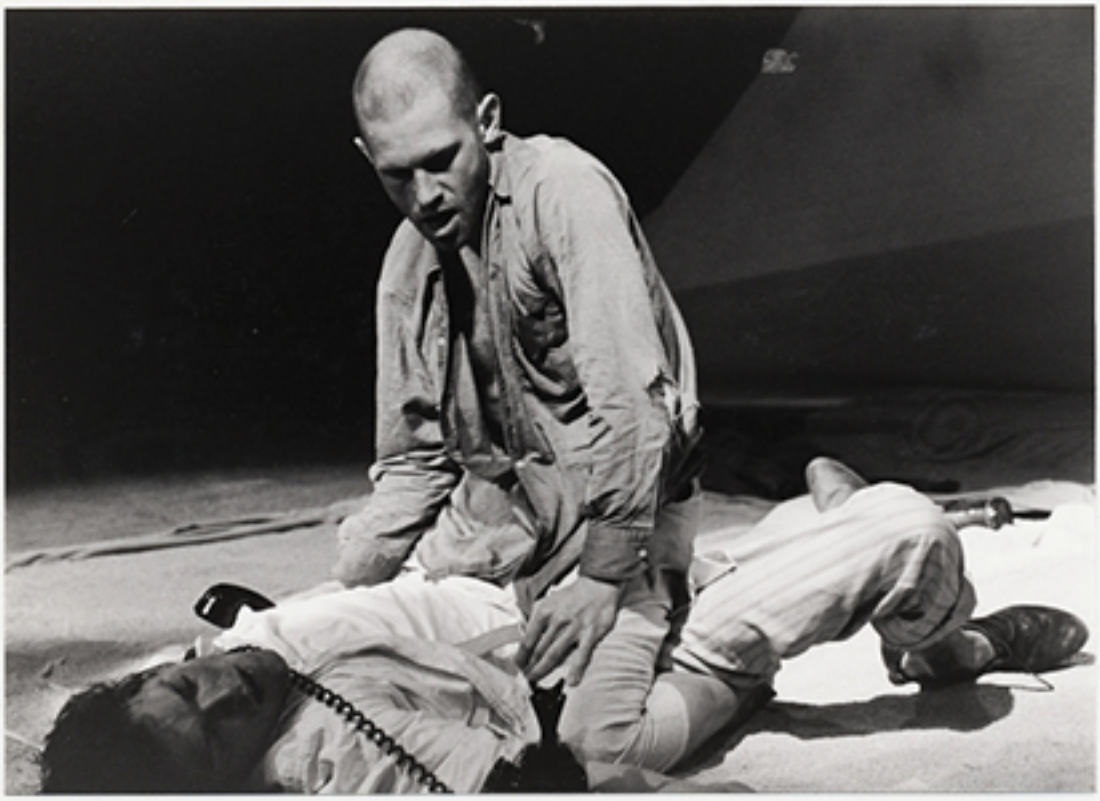
60

63



86

31



94

93

106

Andreas Rover, Markus Muser

120

BBFC & Hatt & Auberson
16. Juni 1991
„Andante patriotico ma non fanatico"

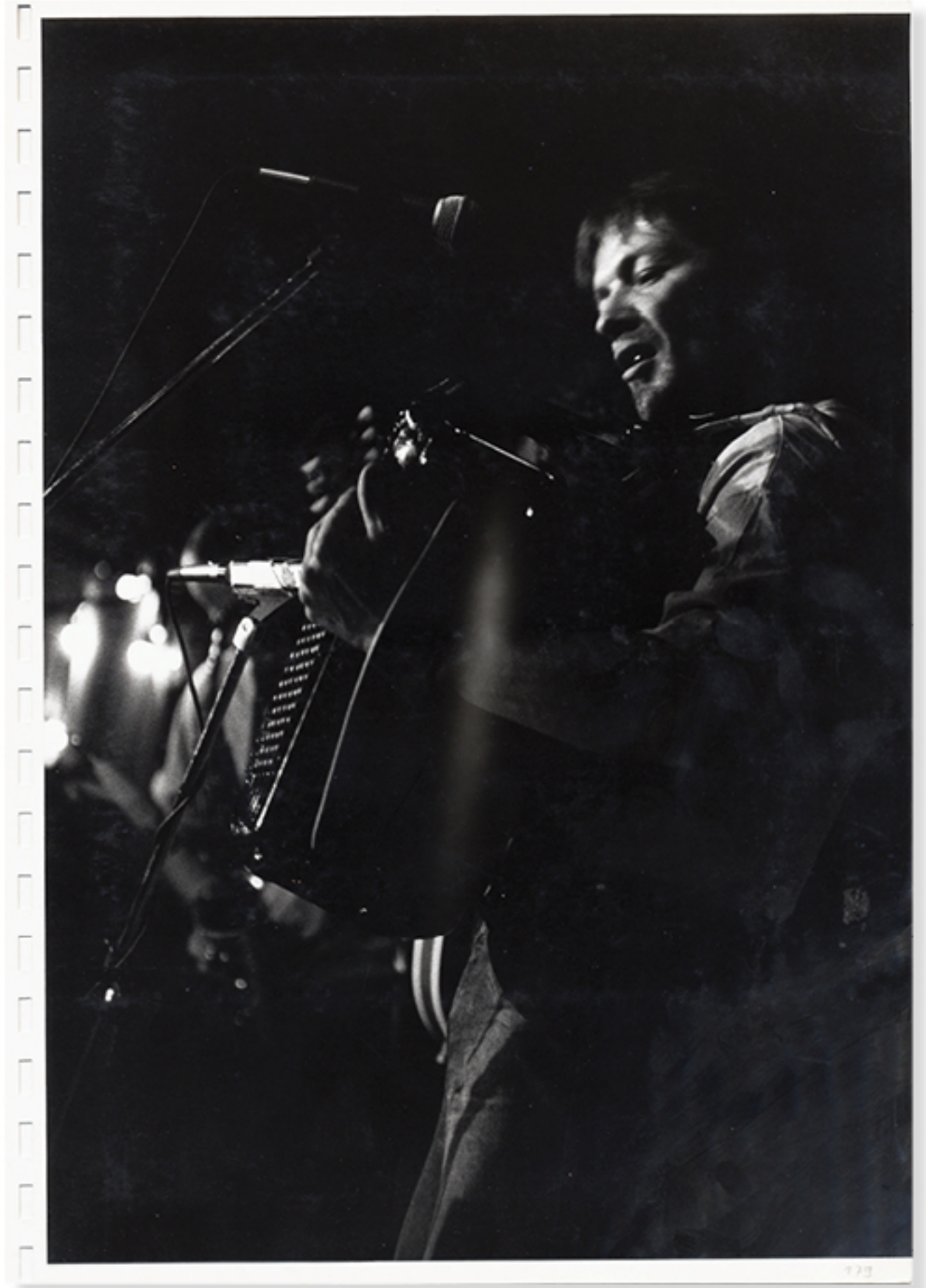
136

143

147

160

173



Michel Besson

104

130 > 35

131

190

Hans Hassler

Hugo Loetscher

COPYRIGHT
Yvonne Degen
Brunnen, 8618 Hirzel
Tel. 01 / 729 94 70
SBVWidenswil N5-103.313.0

SOMMER
FESTTAGE